

le mot des présidents

Rencontres

Il y a plusieurs raisons d'appartenir à une association d'anciens élèves d'un gymnase ou d'un lycée. C'est tout d'abord une manière de cultiver le souvenir précieux d'un temps où l'on affirmait sa personnalité et se préparait à entrer dans les voies de formation supérieure, à la charnière des âges et des attentes. C'est aussi un excellent moyen de garder le contact avec ses camarades de volées et avec les institutions elles-mêmes, les uns et les autres poursuivant leur évolution dans un monde où les rythmes s'accroissent. C'est encore le signe que l'on s'intéresse à tout ce qu'on exige des lycées dont on a bien repéré qu'ils jouent un rôle capital dans la formation de celles et ceux qui auront à inventer l'avenir... et à en porter largement la responsabilité.

Notre Association peut offrir aux anciens et amis du Lycée Denis-de-Rougemont un espace de souvenir (parfois nostalgique), de rencontre (toujours amicale), d'information (souvent privilégiée). L'ALDDR, par son Comité et son Conseil de fondation, centre donc ses efforts, dans les limites de ses moyens et conformément à ses missions, sur l'apport qu'elle peut fournir au Lycée dans le domaine des activités culturelles et sportives.

Donnant une visibilité à l'ALDDR et établissant un lien entre les générations, les traditionnels prix de maturité ont pu être remis aux meilleurs diplômés issus de la session 2011. Le palmarès général dans lequel s'inscrivaient les Prix de l'ALDDR, était impressionnant: on se réjouit du travail accompli par les lauréats et par leurs maîtres dans la conquête d'une telle qualification. Soucieux d'offrir aux lycéens et aux membres de l'ALDDR une manifestation culturelle marquante, le Comité a engagé des pourparlers avec M. Dick Marty – dont la réputation est internationale – pour la mise sur pied d'une conférence débat qui aura lieu le printemps prochain.

Du côté de la Fondation, et pour répondre aux exigences légales consécutives au changement de dénomination, les statuts ont été adaptés et déposés auprès de l'autorité de surveillance des fondations où ils sont toujours à l'étude. Une nouvelle fois, un soutien significatif a pu être accordé au lycée pour sa désormais traditionnelle participation à la Vogalonga de Venise.

Plusieurs projets d'actions concrètes ont été étudiés dans le cadre de nos recherches de fonds. Une première opération, renouvelable si elle rencontre le succès espéré, va nous

le courrier des anciens

Association des Amis et anciens élèves du Lycée Denis-de-Rougemont



Bulletin de l'Association des Amis et anciens élèves du Lycée Denis-de-Rougemont (ALDDR)

N° 33 • Octobre 2011

le mot des présidents (suite)

permettre d'offrir en exclusivité à nos membres une «Cuvée réservée» de vins de la Maison Carrée à Auvergnier.

Évidemment, une association comme la nôtre vit par la qualité et le nombre des membres. La qualité est acquise. Mais les effectifs pourraient croître. Dans cette perspective, nous allons prochainement ouvrir un site internet de l'ALDDR que l'on pourra facilement atteindre par celui du Lycée lui-même. Ce nouveau moyen devrait permettre à chacun de raviver ses souvenirs, de nouer des contacts – utiles ou nécessaires dans un réseau d'anciens camarades et de futurs collègues –, de s'informer sur l'évolution de la formation supérieure et sur les nombreuses manifestations organi-

sées par le lycée. Enfin, et toujours dans le souci d'améliorer notre efficacité, la liste des membres sera mise à jour, une vaste campagne d'appel auprès des dix dernières volées sera organisée et le recours aux moyens électroniques de communication va être développé.

Nous sommes persuadés que vous aurez à cœur de susciter de nouvelles et nombreuses adhésions à votre association. Une fois encore, merci de votre attachement au Lycée Denis-de-Rougemont.

Harold Gaze
Président de l'ALDDR

Jean-Jacques Cléménçon
Président de la Fondation

les brèves du lycée

Comme chaque année, l'ALDDR a eu le plaisir d'offrir trois des prix venus récompenser des élèves méritants de l'année scolaire écoulée. Les heureux lauréats sont: **Louise Bergquist**, élève non anglophone de 3MG01 pour sa moyenne de 6

en anglais, **Clara Guo** (3MG03) qui a obtenu la meilleure moyenne générale de maturité (5.89) et **Clara Skupieñ** (3MG02) récompensée pour une moyenne générale de 5.64. Cette élève a également reçu le Prix de l'Université de Neuchâtel

les brèves du lycée (suite)

pour la meilleure moyenne de maturité en français (6), ce qui lui vaut de voir son texte d'examen reproduit dans ce Courrier.

- Le succès était au rendez-vous des concerts, auditions et représentations théâtrales du **Groupe théâtre et élèves musiciens**. La saison 2011-2012, sera riche elle aussi: en mars 2012, un spectacle mixte mis sur pied par les élèves d'OS musique sous la direction des professeurs de musique et d'allemand aura lieu au Centre Dürrenmatt. À la même période, l'orchestre et la chorale se produiront sous la baguette de Sylvain Muster à la Chapelle de la Maladière. Dirigé par Madeleine Cognard, le Groupe de théâtre présentera *Cathie et l'hippopotame* de Mario Vargas Llosa en mai au Théâtre du Passage.
- Diverses expositions animent régulièrement les couloirs du Lycée. Nous relevons avec plaisir le succès rencontré par *Griffures de lumière*, une exposition réunissant poèmes et dessins. La rencontre des élèves avec la poésie en cours de français est développée dans un tiré à part joint à ce Courrier par Lauranne Milliquet, initiatrice du projet.

- Le Lycée a pris congé de quatre enseignants. Il s'agit d'abord des trois professeurs qui ont pris leur retraite, tous des scientifiques: Christiane Guelpa, professeur de biologie dont la bonne humeur a réjoui ceux qui l'ont côtoyée depuis 1994, quitte la maison en laissant derrière elle l'image de son rayonnant sourire. S'en vont également deux physiciens: Denise Bovet et Jean-Jacques Pilloud. Seule femme du colloque de physique, Denise Bovet s'est imposée par sa rigueur scientifique, sa vaste culture et sa sensibilité musicale. Beaucoup de ses élèves auraient voulu partager son aisance à saisir la physique! Auteur d'une thèse de doctorat au titre ronflant, Jean-Jacques Pilloud est pourtant un homme plutôt discret, mais tout empreint de passion, scientifique et culturelle. Lui aussi, les élèves ont essayé de le suivre, timorés, sur les chemins de l'inconnu et de l'infini... Et comme il n'y a pas que les anciens qui s'en vont, Yann Lenggenhager est parti enseigner l'histoire dans les environs de Zurich.
- Alors que l'offre des cours facultatifs s'était restreinte ces dernières

années, un nouveau cours a vu le jour à cette rentrée scolaire: seize élèves des niveaux 10 et 11 s'initient à la **langue et à la culture chinoises** sous la houlette de M^{me} Shih-Yi Huang Terrier! Suivant l'affirmation que le chinois n'est pas une langue difficile mais différente, les lycéens sont introduits à des méthodes d'apprentissage actives et variées: mise en scènes de situations de la vie quotidienne mais aussi maîtrise de la phonétique, de

ses règles de transcription et de prononciation! Et quand ils sauront prononcer le chinois mandarin et qu'ils se seront familiarisés avec les particularités de la culture chinoise, de son histoire et de son actualité, il leur restera à saisir la logique graphique de l'écriture et à acquérir les 255 caractères simples et composés qui constituent le viatique de l'étudiant débutant, avec à la clef, peut-être, la possibilité d'aller tester ses connaissances sur place.

Bonjour (à toi)!

你好!

Nǐ hǎo!

Bonjour (à vous)!

你们好!

Nǐ men hǎo!

prix de l'ALDDR

L'oubli! l'oubli! c'est l'onde où tout se noie;
C'est la mer sombre où l'on jette sa joie.

Victor Hugo

Des étoiles accrochées au ciel émane une lueur de paix sur la Terre. La planète se repose, enveloppée dans

un cocon de douceur lumineuse. Quelque part dans ce halo, je m'endors. Je ferme les yeux, ouvrant ainsi

prix de l'ALDDR (suite)

la porte au monde imprévisible de l'inconscient. C'est alors qu'apparaît un rêve, qui m'entraîne à sa suite.

Ensemble, nous parcourons un long chemin et arrivons finalement au bord d'une mer étrange, devant une grotte. Le rêve, pirate de l'inconscient, s'est emparé de mon sommeil. Je n'ai pas d'autre choix que de le suivre.

Nous entrons dans la grotte.

Il me semble être au bout du monde, dans un lieu délaissé de l'humanité qui a dû s'enfuir face à la désolation qui règne. Le spectacle terrifie: l'eau bouillonne, tout semble engloutir le peu de lumière que me donne mon rêve et d'horribles grincements s'accrochent à mes oreilles. Un vent puissant s'engouffre à l'intérieur, emportant tout sur son passage. Il arrache mes souvenirs, et les jette à l'eau.

C'est le vent de l'oubli.

Les éléments négatifs de ma mémoire restent à la surface et s'entrechoquent avec violence au gré des tourbillons aquatiques, ils se brisent et se dispersent en bruine d'oubli. Les bons, terrifiés, tentent de se cacher. Ils se glissent entre les flots, essayent de s'enfuir, mais ils coulent lestés par la masse de leur bonheur. Ils vont s'écraser tout au fond, dans une dernière tentative pour échapper à la terreur de l'oubli.

Mon rêve, mon ravisseur, a enfin pitié de moi et il me reconduit au dehors, sur les rives de cette mer intrigante.

Je ne crois pas qu'elle se trouve sur Terre; sa surface est trop hétérogène, et ne semble régie par aucune logique: le calme et les tempêtes se partagent l'horizon, la nuit et le jour se mélangent délicatement, rien n'est distinct.

Le ciel et l'enfer semblent s'être rejoints ici et avoir partagé cette étendue d'eau qui les séparait.

J'aperçois maintenant un bateau. Grand, splendide, au majestueux grément, il est posé sur l'eau avec grâce et violence. Tantôt il vogue paisiblement, tantôt il paraît tourmenté, comme en bataille avec lui-même. Pourtant, le vent est absent... Certaines voiles sont sombres, d'autres immaculées.

Mon rêve se rapproche, et moi avec lui, sur son embarcadère flibustier.

Maintenant je reconnais l'équipage.

C'est mon esprit qui commande le bateau! Je devine l'optimisme, la détermination, la joie, chacun derrière une voilure blanche. Les toiles noires sont guidées par le découragement, la fatigue et l'abandon. Tous soufflent et font avancer le navire, et celui-ci change de direction selon qui souffle plus fort.

Je lève les yeux et aperçois une voile verte, fanal au sommet du plus haut mât dont la lumière paraît apaiser l'entourage comme les étoiles apaisent la Terre. Pour la première fois, mon rêve se colore alors que je

le croyais noir et blanc. Cette voile éclatante de majesté, c'est l'espérance qui la gonfle. Le voilier se dirige vers la grotte, mon rêve et moi le suivons.

Je ne veux pas qu'il y entre, je refuse que mon esprit aille s'échouer et sombrer dans la caverne de l'oubli! Ses planches vont se briser, son pont se rompre et les voiles se déchirer, blessées par les rochers coupants. À l'entrée de la grotte, l'équipage s'effraye. Arraché par la force du vent, il abandonne le bateau.

La fatigue va s'asseoir dans un petit recoin, très vite rejointe par le découragement. L'abandon, emporté par une vague d'amnésie heurte un rocher et perd connaissance. L'optimisme refuse de se laisser faire, il tente de se débattre et de résister, mais il sombre lui aussi, au plus profond des flots, attiré par les bons souvenirs qui tentent encore de fuir la terreur de l'oubli. La détermination s'agrippe aux parois rocheuses de toutes ses forces, mais elle se coupe la main sur une corniche où elle croyait pouvoir se reposer. Et puis la joie... Happée par les caprices des flots, elle se glisse dans l'eau pour y disparaître. Rien ne subsiste, tout disparaît. Les souvenirs ont sombré, mon esprit s'est démantelé. Même la joie n'a pas su résister.

Tout est vide. Ou peut-être est-ce plutôt mon cœur qui se vide, face à la tristesse de ce lieu. L'oubli attire vers

lui tout ce qui reste en moi, chaque parcelle de mon être est aspirée par ce gouffre où je me noie.

Le vide vient habiter mon cœur et le dessécher, tandis que mon esprit disparaît dans ces flots tourmentés.

Mon rêve, effrayé et affaibli, vacille comme la flamme d'une bougie. Le vent meurtrier de ce lieu vient l'éteindre doucement, il pâlit, diminue. Bientôt tout sera fini.

Mais soudain, quelque chose bouge au fond de la grotte. Une torche lutte encore contre l'oubli. L'espérance.

Elle n'a pas abandonné le navire comme les autres. Elle, est restée. Sa très faible lumière a éclairé les parois menaçantes, jusqu'au fond.

Elle n'a pas cherché d'échappatoire comme les bons souvenirs.

Elle, a avancé, encore et encore.

L'espérance est la seule qui ait résisté.

Elle s'éloigne un peu plus, et semble vouloir m'indiquer quelque chose. Un passage est caché au fond de la grotte, un passage très étroit et presque inaccessible, mais la voile verte de l'espérance le traverse facilement. Je la suis. Je découvre alors le plus merveilleux des paysages. Un océan de cristaux s'offre à mon regard, miroitant de majesté. Il brille, de toutes les couleurs que l'on puisse imaginer, et de bien d'autres encore.

Suite ↓

appel de cotisation

Comme chaque année à pareille époque, nous vous prions de faire bon usage du Bulletin de versement joint à ce Courrier. Nous vous rappelons que la cotisation s'élève annuellement à CHF 20.- par personne.

Il ne lui manque que le vert. Il ne lui manque que l'espérance. Celle-ci, enfin heureuse, me sourit avant de déployer sa grande voile et de s'élaner sur ces vagues de joyaux.

Ce sont les bons souvenirs qui forment ces cristaux. Après des années au fond de la grotte, ils se transforment sous le poids de l'eau et sont emportés par le courant de leur joie jusque là.

Maintenant que l'espérance les éclaire, il ne leur manque plus rien. C'est un paysage de bonheur.

Mon rêve vacille, se termine. Il me délivre enfin, mais je n'ai plus peur maintenant. J'ai compris que cette mer n'existait pas sur Terre, mais qu'elle était en moi. J'ai compris que la grotte de l'oubli n'était qu'une étape pour tester mon esprit.

Je n'ai plus peur maintenant.

Je sais que tout ne disparaît pas.

impresum

Bulletin de l'Association des Amis et anciens élèves du Lycée Denis-de-Rougemont (ALDDR)
p.a. Lycée Denis-de-Rougemont
Rue Breguet 3 – CH-2001 Neuchâtel
Tél. 032 717 75 00

Versement des cotisations (Fr. 20.-/an)
CCP 20-5649-3

Présidence de l'ALDDR

M. Harlod Gaze
Bellevaux 21 – 2000 Neuchâtel
Tél. 032 725 50 66 – h.gaze@bluewin.ch

Présidence de la Fondation de l'ALDDR

M. Jean-Jacques Cléménçon
jean-jacques.clemencon@unine.ch

Rédaction

M^{me} Christine Haller
Ch. des Carrels 15 – 2034 Pesieux
Tél. 032 731 16 12
christine_haller@hotmail.com

l'actualité du Lycée peut être consultée en ligne à l'adresse www.lddr.ch

La vie et l'œuvre de Denis de Rougemont sont présentées sur le site: www.fondationderougemont.org

Imprimerie Commerciale SA
Fbg de l'Hôpital 19 – 2000 Neuchâtel
info@imprimeriecommerciale.ch

Clara Skupień