

le courrier des anciens

Association des amis et anciens élèves du Lycée Denis-de-Rougemont



Bulletin de l'Association des amis et anciens
élèves du Lycée Denis-de-Rougemont (ALDDR)

N° 42 - Septembre 2021

le mot des présidents

Une année 2019 animée... 2020, endormie

Il y a un an, nous jubilions pour une magnifique année 2019 pleine d'activités, d'entrain! Et voilà qu'arriva 2020...la pandémie...le repli par précaution.... L'essentiel est d'avoir préservé sa santé. D'ailleurs, c'était l'unique objectif pour chacune et chacun d'entre nous...

L'assemblée générale, différée, a pu se tenir en présentiel, un peu par miracle. C'était le 30 septembre, pendant une rare période d'accalmie... Mais nous avons su en profiter et je m'en réjouis encore.

Malheureusement, un des points d'orgue de l'année, la conférence pour les 3^e années, a dû être annulée...

Nouvelles du comité

Le comité de l'association a tout de même pu se réunir deux fois en 2020: le 11 mars et le

9 septembre. Peu de choses à dire puisque les activités se sont arrêtées. Mais je tiens à souligner que les membres du comité ont su rester mobilisés pour assurer le bon fonctionnement de l'association. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés!

Les prix décernés par l'ALDDR aux bacheliers talentueux de la volée 2019-2020 ont été remis à Alain Schöbi pour la meilleure moyenne générale de maturité (1^{er} prix, 5.57) et à Manon Douard pour la meilleure moyenne générale de maturité (2^e prix, 5.43)

Christian Berger
Président de l'ALDDR

Les échos du conseil de fondation

La fondation ayant été moins sollicitée en ces temps particuliers, nous profitons de cet éditorial pour dire quelques mots à son sujet.

Créée en 1974 sous le nom de Fondation de l'Association des Anciens Elèves du Gymnase cantonal de Neuchâtel, elle est devenue la Fondation de l'Association des Amis et Anciens Elèves du Lycée Denis-de-Rougemont en 2012, suite au changement de dénomination de l'association.

La fondation est administrée par un Conseil de cinq membres (dont font partie le président de l'ALDDR et un représentant de la Direction du Lycée en tant que membres de droit), qui se réunit une à deux fois par an, parfois en séance commune avec le comité de l'ALDDR.

Le but de la fondation est de mettre à la disposition de l'association les fonds nécessaires à la réalisation de ses buts et, en particulier, fournir des prestations pécuniaires permettant l'enrichissement de la bibliothèque, des

moyens audiovisuels, des collections et d'autres équipements, ainsi que l'organisation en faveur des élèves du Lycée Denis-de-Rougemont, d'activités culturelles de tous ordres en Suisse et à l'étranger, telles que notamment, voyages d'études, visites d'expositions, participation à toute manifestation artistique ou intellectuelle. Les élèves du Lycée sont les bénéficiaires des prestations de la fondation, dont l'organisation pratique incombe à la Direction. La conférence destinée aux élèves de 3^e année est un événement régulièrement soutenu par la fondation. Financée essentiellement au moyen de dons, elle sollicite annuellement l'appui des membres de l'ALDDR au moyen de la vente des vins de La Maison Carrée. Que toutes celles et tous ceux qui nous soutiennent en soient ici remerciés.

Simon Stoeckli
Président de la Fondation

les brèves de l'alddr

L'action Vin



Grâce au soutien de Monsieur Jean-Denis Perrochet, viticulteur et encaveur à Auvergnier, l'action vin se poursuit encore en 2021 avec une nouvelle offre alléchante de la Maison Carrée.

Pour rappel, il s'agit de commander des bouteilles qui seront livrées avant Noël. Quoi de plus sympathique que de déguster un bon vin traditionnel de notre terroir neuchâtelois!! Et cela pourrait aussi être l'occasion d'un magnifique cadeau! Alors n'hésitez pas à soutenir cette action qui permet à l'ALDDR d'engranger des recettes bienvenues pour financer ses activités!!

Assemblée générale

En 2020, l'assemblée générale a dû exceptionnellement revenir à l'automne en raison de la pandémie. Ce fut l'occasion de constater que l'association se porte bien, autant au niveau de ses membres (au nombre de 225) que sur le plan financier.

En bref, l'exercice 2020 boucle avec un bénéfice de CHF 3'184.75.

Les recettes ont été de CHF 4'560.50 et les charges de CHF 1'375.75.

En fin de séance, Monsieur Alain Lopez, directeur adjoint, a fait un exposé très intéressant sur la manière dont le lycée a dû s'adapter à la nouvelle donne épidémique. Il a surtout montré qu'il est difficile d'assurer un enseignement de qualité à distance et combien les lycéennes et lycéens ont besoin d'avoir des contacts réels entre eux et avec le corps enseignant.

Nécrologie

Malheureusement, quelques éminents de nos membres nous ont récemment quittés. Nous pensons toujours à eux et à leur famille.

† Freddy Landry

Les nombreux hommages publics que lui ont rendus les médias disent assez l'homme exceptionnel que fut Freddy Landry.

Critique de cinéma, producteur de films, animateur de ciné-clubs, éveilleur de vocations, professeur de mathématiques et statistiques au Gymnase cantonal, où il initia un cours à option de cinéma, ... et marchand de vin. Avec sa barbe de prophète, sa démarche de pope russe et sa voix profonde, il a annoncé dans notre école la double richesse des raisonnements et des images. Infiltré dans des classes curieuses de découvertes, il a moissonné les talents dont on ne rappellera ici (les autres nous pardonneront) que les noms de Frédéric Maire, directeur de la Cinémathèque suisse et Robert Bouvier, directeur du Théâtre du Passage.

Freddy Landry, au Lycée, était responsable du programme des films offerts aux élèves, notamment à l'occasion des fêtes de fin d'année. C'est dans ce cadre qu'il nous présenta, à Noël 1984, l'éblouissant Amadeus de Milos Forman. Le Gymnase au complet, subjugué, reconnut alors les voix du talent. [jjc]

† Pierre Chappuis

Quand un poète s'en va, c'est le monde entier qui se tait. Et le silence qui s'est installé parmi nous fait pourtant un grand bruit là où nous nous souvenons. Pierre Chappuis était notre privilège. Pendant plus de trente ans. Sous sa conduite, des générations de gymnasiennes et gymnasiens se sont confrontés au mot. Au Verbe. Donc au sens. Chez nous, il a été écouté, reconnu et célébré dans le respect de sa discrétion.

tion. En Suisse romande et à Paris, il a été publié et son œuvre poétique s'est inscrite comme une référence parmi les contemporains, mieux un repère. Avec, toujours, la volonté de forcer la barrière de l'indicible. Nous ne dirons jamais assez le privilège qui fut le nôtre. [jjc]

† Philippe Gern

Philippe Gern était un enseignant, certes, minutieux et cultivé. Mais il était aussi un chercheur, curieux, attentif aux détails de l'histoire, un traqueur de mystères ... Un exemple de rigueur dévouée à la recherche de la vérité, à tout le moins du possible, voire du probable. Faire parler les textes, donner du sens aux inventaires, faire revivre les gens d'autrefois pour mieux comprendre ceux d'aujourd'hui. Pour tenir une telle mission, il lui a fallu des intuitions et des convictions, une méthode ancrée dans les principes de la recherche universitaire

à laquelle il a donné une grande part de son temps porté par sa légendaire patience.

Un défi mené en faveur de ses élèves et du Lycée qu'il a honorés de ses publications. [jjc]

† Daniel Burkhalter

Il y a des fonctions qui passent inaperçues tant elles sont évidentes et nécessaires. Il y a des collaborateurs qui, avec discrétion et efficacité, nous assurent sans bruit des lieux de vie accueillants dans nos bâtiments. Daniel Burkhalter a été l'un des aide-concierges du nouveau bâtiment pendant de très longues années. Avec courage il a assumé sa tâche tout en faisant front à la maladie. Il aimait parler de ses passions : la photographie et la peinture qu'il pratiquait avec bonheur. Il s'en est allé là où les images rejoignent la vie. [jjc]

vie culturelle au lycée

Les informations qui suivent sont tirées du « rapport d'activités culturelles 2019-2020 » de la direction du lycée.

• Spectacle des lycéennes musiciennes et des lycéens musiciens (24-26 mars 2021)

Les élèves ont choisi des tableaux du Musée d'Art et d'Histoire et s'en sont inspiré.e.s pour créer des œuvres musicales. En dépit de l'annulation des représentations publiques à cause de la COVID19, les lycéen.ne.s musicien.ne.s ont tout de même pu enregistrer des capsules vidéo.

• Troupe de théâtre (spectacle initialement prévu du 5 au 8 mai 2021, finalement les 25 et 26 juin)

Malgré l'annulation des représentations publiques, la Troupe du LDDR a pu rebondir grâce à Madeleine Cognard qui a organisé des

représentations destinées aux familles et amis des élèves, en plein air, à l'amphithéâtre du Centre des loisirs. « Le Premier » d'Israël Horowitz a ainsi pu être présenté.

• Spectacles (Programmation culturelle)

Pour l'année 2021-2022, nous proposons tant des spectacles politiquement engagés comme *D'après* ou *Peut-être Nadia*, que des œuvres classiques comme *Dom Juan* ou encore des spectacles plus « légers » notamment les *20 ans du Passage* ou *Une légère perturbation*.

• La semaine spéciale (groupe espace-lycée)

Malgré la COVID19, l'ensemble du projet « du-

rabilité» destiné aux 2MG a pu être maintenu. Une journée «(dés)information et complotisme » a également été proposée aux 1MG.

- Cash cash party (29 et 30 mars 2020)

Le lundi était consacré à la gestion d'un budget au travers de l'activité Cash-Cash Party organisée par le Centre social protestant. Belle adaptation à la situation Covid que nos élèves ont su apprécier.

- Journée Durabilité (mardi 30.03.2021)

Non seulement dans le but de conscientiser nos élèves mais aussi avec l'espoir de proposer des solutions pour une durabilité plus sereine, nous avons pu collaborer avec l'Unine, ainsi que différentes associations (ECOPARC, WWF,...) pour mettre en place la journée thématique de la semaine spéciale des 2MG.

- Journée Média (mercredi 31 mars 2021)

Cette journée « Médias » proposée aux 1MG a permis de réfléchir à l'information, aux théories complotistes et à l'impact des nouvelles technologies.

Nous avons ainsi pu proposer aux élèves un voyage dans le monde des médias avec l'espoir de transmettre quelques intéressantes pistes de réflexion.

- Journées hors-cadre (mercredi/jeudi 31 mars et 1^{er} avril 2021)

Les classes de deuxième année ont profité d'un beau programme pour les journées hors cadre, allant du projet *Land Art*, à une randonnée dans les gorges de l'Areuse, en passant par l'étude du rôle des marais dans la lutte contre le réchauffement, l'exposition « *Je est un monstre* » (Maison d'Ailleurs), une visite guidée des *Galleries de l'Histoire* de la ville de Neuchâtel, la visite de la ville de Neuchâtel, la visite du Musée Olympique, une excursion commentée dans les gorges du Seyon, des activités sportives et des cours de pilotage de drones, la thématique

de la durabilité avec le projet « *Toutes et tous écoresponsables* », la visite du Musée de Vidy et de la collection de l'Art Brut, un projet de courts-métrages en lien avec le centre Dürrenmatt, la visite du Musée de la Communication à Berne, la découverte des Tourbières du Marais rouge (Vallée de la Sagne), ainsi que des Moulins souterrains du col des Roches.

- Voyages de maturité 2020, remplacés par Journées activités 3MG (28 au 30 juin 2021)

Ces journées ont permis notamment deux excursions (Franches-Montagnes et « au fil de l'eau du littoral »), une journée sportive, la participation à un « jeu d'énigmes » au Val-de-Travers, la découverte des gorges de l'Aar et des magnifiques chutes du Reichenbach, celle du Rothorn de Brienz, un tour du lac à vélo et une journée de marche dans la région du Doubs, la découverte de la Maison d'Ailleurs, ainsi que la Maison Rousseau, une visite des villes de Berne et de Lausanne avec deux activités phares, les musées Paul Klee et Olympique.

- NIFFF (28 juin 2021)

Dans le cadre de notre collaboration avec le NIFFF, toutes les classes de 2^e année ont eu l'occasion de voir le film « *Wolfwalkers* », de Tomm Moore, lors de l'habituelle projection scolaire de fin d'année, en l'occurrence le 28 juin.

Sous la direction de Vincent Eigeldinger, un groupe d'élèves issus du cours facultatif « cinéma » a constitué un jury pour attribuer le Prix de la Jeunesse du Lycée Denis-de-Rougemont. Vincent Eigeldinger et Vincent North, en collaboration avec Mme Wullschleger, ont proposé aux élèves de la 2MG10 de réaliser des courts-métrages qui ont été présentés avec succès au NIFFF dans le cadre de la Projection Galaxie Dürrenmatt

- Activités à la carte

Comme chaque année, nous avons recensé passablement d'activités à la carte, témoignant ainsi de l'incontestable implication de la part du corps enseignant du LDDR. Voici, en résumé et dans le désordre, les activités suivies: «Journées de rencontre pour le projet Nebald», «Introduction à la glaciologie», film «Sous la peau», conférence «Les cou-

leurs de l'autisme», conférence «Importance des réflexes archaïques dans le développement de l'enfant et conséquences en cas de réminiscence», conférence «Vivre en Sibérie orientale: être Tchouktche aujourd'hui», concert privé «Le sacre du Printemps» Stravinsky, visite de l'exposition «Endings», excursion et travaux pratiques d'écologie au Jardin botanique.

appel à cotisation

Annexé, vous trouvez le traditionnel bulletin de versement vous permettant d'honorer la cotisation 2021. Celle-ci se monte à CHF 30, CHF 10 pour les jeunes bacheliers (jusqu'à 25 ans) et est à verser sur le compte de l'association : CCP 20-5649-3.

IBAN : CH67 0900 0000 2000 5649 3 jusqu'au 30 septembre 2021.

Regard universitaire

Quelques réflexions sur le vécu des étudiants pendant le confinement dû à la pandémie...

Naviguer dans un monde désocialisé. Quels risques pour les jeunes générations ?

Pendant le confinement la communauté universitaire et les écoles supérieures ont vu leurs pratiques se modifier profondément. D'un jour à l'autre une génération entière de jeunes a dû changer profondément la manière de partager les expériences quotidiennes, de pratiquer les sports, de gérer des relations affectives et sociales, d'apprendre. C'est une véritable révolution, souvent sous-estimée par les adultes, dont les conséquences restent à vérifier au cours des prochaines années. Il a suffi d'entrouvrir les portes aux vécus des jeunes, de les écouter, pour voir se manifester largement des difficultés, parfois de véritables

souffrances psychiques dont l'importance était insoupçonnée¹. L'extrait suivant de la lettre d'une étudiante de l'Université de Neuchâtel représente bien les ressentis des jeunes qui se colorent d'incertitude, de désorientation, d'étrangeté. Ils apparaissent comme des marins qui naviguent dans le brouillard et pourtant conscients de la dramatique situation sanitaire.

«Pour ma part, ce qui est plus difficile c'est d'avoir perdu beaucoup de contact social. En effet, on ne peut plus faire les petits trajets de train avec les amies et amis afin de se rendre aux cours. De plus, le travail à effectuer reste le même, en soi : nous avons les mêmes devoirs et contraintes que d'habitude mais une certaine

partie de notre liberté nous a été retirée. Effectivement, nous ne pouvons plus utiliser notre temps libre comme bon nous semble, comme en allant faire du sport avec nos clubs respectifs, en retrouvant ses amies et amis pour faire des petites fêtes ou repas, en allant à la piscine ou faisant un tour en ville. Bien sûr, toutes ces restrictions sont pour notre propre sécurité et celle des autres mais souvent on espère juste que tout cela se termine et qu'on puisse reprendre notre petite existence. Une situation bien étrange qui semble s'améliorer après un début laborieux: j'avais l'habitude de voir du monde presque tous les jours, de passer toutes mes soirées chez des amies, ou ma seconde famille, d'un coup, comme ça, ne plus pouvoir voir personne, ça a été dévastateur sur mon moral. On aurait dit que la vie s'était mise sur pause mais qu'on était contraint de continuer à exister. »

En lisant cet extrait on a l'impression que le monde des adultes et notamment les communautés d'apprentissages n'ont pas vraiment saisi la complexité de cette situation et la fragilisation des expériences quotidiennes des jeunes en isolement. Il n'est pas du tout surprenant que, parmi les représentations stéréotypées que les jeunes et les adolescents se font des adultes, prime l'image de l'énergie et du dynamisme, accompagnée parfois des craintes concernant l'adaptabilité sociale et la capacité de jeunes générations à se conformer aux exigences du monde des adultes.

En réalité la jeunesse est sans doute une phase très délicate de transition à l'âge adulte pendant laquelle l'identité complète sa formation surtout à travers les multiples et nouvelles formes de participation des jeunes à la vie sociale. Pendant l'adolescence la conquête de l'autonomie par rapport aux adultes se consolide et la culture de pairs remplace progressivement la dépendance à l'égard des générations plus âgées. Dès lors que la construction

de nouvelles relations affectives et sociales, ainsi que l'élaboration conséquente d'un vécu identitaire personnel plus solide, voient leur barycentre se déplacer de la famille aux groupes d'amis. Obligeant les personnes à se distancier et à s'isoler, la pandémie a profondément altéré ces processus qui n'ont pas pu trouver dans les mondes virtuels des substituts efficaces. Encore une fois, au-delà de l'énigme stéréotype qui voit les jeunes plongés dans leur monde virtuel et devenus quasi insensibles aux contraintes du monde réel, nous avons entrevu dans les narrations de nos étudiants un besoin désespéré de revenir à la réalité, à ses difficultés et à ses résistances concrètes. La possibilité de se voir à distance, de communiquer virtuellement, d'écouter un cours online sophistiqué n'a pas suffi à remplacer le plaisir de se voir, de se parler autour d'une table, même de s'ennuyer en suivant un cours en présence...en somme de vivre l'humaine proximité avec nos congénères.

*Antonio Iannacone
Institut de psychologie et éducation
Université de Neuchâtel*

¹ Un dispositif pédagogique collaboratif a été mis en place par des chercheurs en psychologie de l'éducation de l'université de Neuchâtel (moi-même Antonio Iannacone) et de l'université de Lausanne (ma collègue Nathalie Muller) pour soutenir des pratiques communicatives qui visaient à faciliter les échanges d'expériences émotionnelles et sociales entre les étudiant-e-s confiné-e-s. En utilisant une plateforme de rédaction collaborative, les étudiant-e-s préparaient des lettres à échanger avec les collègues de l'autre université. Dans ces lettres ils/elles étaient censé-e-s raconter leur vie quotidienne pendant le confinement.



les informations du lycée

Travaux de rénovation

Dans le nouveau bâtiment, des travaux vont démarrer; ils dureront jusqu'en 2025-26.

Pour l'ancien bâtiment, une rénovation de la zone cafétéria-cuisine est prévue avec notamment le but d'ouvrir l'espace cafétéria sur la salle attenante.

Retraites

A la fin de l'année scolaire 2020-2021, la direction du lycée a pris congé de Dominique Gonseth, Jean-Pierre Gyger, Hans-Christian Lanz, Daniel Ziegler.

impresum

Bulletin de l'Association des amis et anciens élèves
du Lycée Denis-de-Rougemont
(ALDDR)

p.a Lycée Denis-de-Rougemont
rue Breguet 3 – 2001 Neuchâtel
Tél. 032 717 50 00

Présidence de l'ALDDR

M. Christian Berger
rue des Vernes 20 – 2013 Colombier
bergerc5595@gmail.com

Présidence de la Fondation de l'ALDDR

M. Simon Stoeckli
not.stoeckli@bluewin.ch

Rédaction

MM. Christian Berger et Yves Delamadeleine

Composition

Mme Natacha Aubert

Site du Lycée Denis-de-Rougemont

www.lddr.ch

Site de l'ALDDR

www.alddr.ch

Cotisation annuelle: CHF 30.-/CHF 10.- (moins de 25 ans) à verser au CCP 20-5649-3

La vie et l'œuvre de Denis de Rougemont sont présentées sur le site: www.fondationderougemont.org